

సంపుటి 9 ] విజయవాడ \* 24 ఏప్రిల్ 1960 \* ఆదివారం [ సంపుటి 27

బొంబాయి, ఏప్రిల్ 28

జంబూయి రాష్ట్రమున వివిధ ప్రాంతాలనుంచి వచ్చి, రెండు  
జూలూ ఇగ్లవ సమావేశమైన ఫిరకీ హాగ్గిమక తేల్చు, ఎన్ని  
కుర్గు, ప్రామాన్యము, కేట్రప్రభుత్వం ఎస్.హెచ్.ఎస్. ఫిరకీయది  
నించిన ముంకానికి నిరసనగా ఏప్రిల్ 25 క తేదీన లాంఛనంగా  
రాష్ట్రవ్యాపిత సమ్మె జరపాలని నిర్ణయించారు.

[illegible]



184 నండి 186.  
 "రెండో భాగం" (క్రిమినల్)  
 86 164 166 నండి 168 17  
 178 నండి 179.  
 అంతరింపై ఎన్నడూ మా  
 తెచ్చునవార నా క్రి అర్.  
 రాత్రి (నం. 96), థాల్స్,  
 ప్రత్యక్ష హత్యకు దాహాహా  
 క. పట్టె హత్యదాని దంప  
 (గుంటూరు) బహువతి ఇక్కడ  
 మా కర్మల అం దిల్ల  
 శ్రీ కె. వి. సోమలావతి (న  
 వీరు ఆంధ్రప్రదేశ్ హైకోర్టు  
 హోదా రైటర్.  
 కలకత్తా, ఏప్రి  
 జనవరి నానవవది రోజున  
 సమయ కరణం "కెనడం"ల  
 "కెనెడ" ఫిలి కా లు కలకత్తా  
 "కె" నమయన వ్యాపారసంస్థ  
 ప్రకటన జరిగింది.







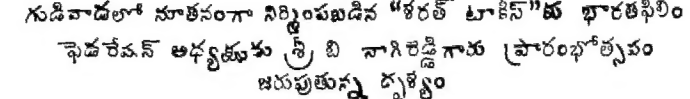







# నాటి ప్రపంచం


1/21 వ కంఠి! ఇంతటి స్వాతంత్ర్య  
 హక్కును ఇచ్చినా... పురిట కాని  
 నేటికీ యీలాంటి అసహనాన్ని  
 వాళ్ళకులు ఈ దేశానికి...  
 అర్జిమల అర్జిమల... ఇద్దరు నేనును,  
 ఉన్నది అర్జిమల...  
 బుద్ధిమంతుల నిర్ణయంతో...  
 స్వామి ఈ దేశానికి...  
 దేశానికి అందా...  
 సాధించు అర్జిమల...  
 పాని అటంకం...



విష్ణు మాయ అనే పేరుతో ఒక  
సినిమా నిర్మించబడినది. ఈ  
చిత్రంలో కాంతారావు, చంద్రశేఖర్,  
రాజశ్రీ, జ్యోతికాంత్ మొదల  
గా నటించిన సినీనాట.



శ్రీ శోభనారెవు  
పద్మ శ్రీ ఫిరమ్మరాం  
"జగన్నాథం" దర్శకులు



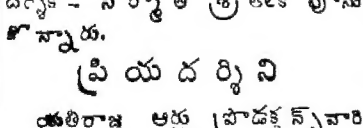
శ్రీ శోభనారెవు  
పద్మ శ్రీ ఫిరమ్మరాం  
"జగన్నాథం" దర్శకులు

యచ భూతలంబో నీ జగ కథనమితి రా  
స్థితమనగితి కంఠ్యోనాదు ఈ చిత్తా  
నాదు స్వస్థమనని నామకరణం  
నాదా దీక్షాః  
యచ దత్తకురు న నిర్వాత  
తితి కలమనంబు నలంబింపె అని  
నీ రాష్ట్ర ము ముగ్ధా నానియ  
కున్నాఁడు.  
నిర్వాత యుపదీక్షే వివక్షానైవని.  
కల ముదటిరాసలలో ఈ చిత్తా  
నాదు అంబునిన కొన్ని పాటలను కొకాన  
చేస్తారు. ఆ తరువాత పెంతు లి  
మాటికే పాదా ప్రారంభమయ్యెను.  
యోః హి. రామరావు, బ్రహ్మ  
గుక్మడి, రమణమూర్తి, శాంతారావు,

పాతకాల, కవియనశ్శయ్య, రమణా  
 చెడ్డీ, పదలవడమటంబరావు,  
 ప్రమీల మొదలగాగలవారు ఈ  
 చిత్రంలో నటించారు.  
 కళ్ళ, సంగ్రహణలు, పాటలు  
 ఆనంద ప్రాజెక్టు. పెండ్లాలు

మీనవారి “పెండ్లికాసుక”లో న

ఈ చిత్ర నిర్మాణాన్ని సాధ్యమై  
సంత త్వరల! పూర్తి చేయ దా నితి  
సమస్త విజయములు కలుగును



తెలుగు చిత్రం "ప్రేమవర్షిని" నిర్మాణం

పూర్తి అయింది.  
 శ్రీమ. శ్రీమద్భక్తగారి దివ్యశక్త్యా  
 రేఖలు పాశుపతాది రసశక్తి  
 రాశశక్తి, రజశక్తి, మాంసశక్తి  
 గాఢశక్తి మొదలైనవారు నవీంచారు  
 మౌనము, వాచనము శ్రీ అశక్తి  
 ప్రాధాన్యము. ఈ విధిని నిర్వహించు శ్రీమ  
 తులు శ్రీమద్భక్తగారి శక్తి  
 శ్రీమద్భక్తగారి శక్తి  
 'నా నాకు రాలు'  
 "నమమ బంధు" అని శాస్త్రీయ  
 రుచిని పుచ్చుచు పాదముల  
 పాదముల వారు శాస్త్రీయ  
 శాస్త్రీయ "నాకు నాకు" అనుచు  
 బంధువులను నిర్వహించుచు  
 పాదముల శక్తి  
 ఈ విధానము కూడా శ్రీ అంధు

ప్రపంచ జనాభాలో సగానికి  
వైగావున్న అసియా, అఫ్రికా శతా  
బాహు ప్రాంతాల్లో జీవించే అసియా  
అఫ్రికా సుమారుగా ద్వితీయ మహాభయ  
ఈ కాల 11 నవంబరు 15 వరకు గిరియా  
శతాబ్దాని 1954 నాటికి సుమారు 35  
వయస్సులో, 1954 నాటికి బాంబేలో  
మహాభయ వారసురాలిగా గా  
ఈ మహాభయను దృశ్య శక్తి  
అయితే నెలలలోగా, రాజకీయ  
ఈ రెండు మహాభయలను ఒక  
ప్రధానమైన తేడాలు. ఏవంటే  
1954 నాటి బాంబేలో మహాభయ  
అప్పటివరకు స్వాతంత్ర్యం పొందిన  
ఈ మహాభయలను దృశ్య శక్తి

1 ఆసియా, ఆఫ్రికా వే. కాల  
వేటికి 14 వే. దీర్ఘమంది (దక్షిణ) వం  
దానిసత్వం క్రిందనే ప్రస్తుతమైనా

2 ఆసియా, ఆఫ్రికా లలో వా  
దానిసత్వం క్రిందనే ప్రస్తుతమైనా

దేవ్యుడు ప్రాచీన కాల వివక్షప్రాయం  
మనకు మూలం మహా సంకర్షణం.  
ఈ మహా సంకర్షణం గాఢమయం విశేషం.  
తలన విధానం, దాని ఆలోచనలను  
అసీమా - అప్రీతాలను, ప్రకటనలను  
లా నూ ఏ మూలను న్నా న్న శ్రే  
నాటిని కుడుముట్టించాలి మహా సాగి  
దీక్ష ప్రాసాదానికి మంచి ఆకాశం  
దీగ్రింది. వాంఛనం నూ త్రాణ,  
సంకలనాల విశేషం, నాగ్రితి దానిన  
మనవాగి ద్వివక్తనామూ వహి  
నా మహా సంకర్షణం ప్రదీపితుమిది  
సాగి సకలం నాగ్రితి మహా సంకర్షణం

అన్నింటికీ వేసే, అనిమా-అర్థికాలలో  
సామ్రాజ్యవాద వలసధర్మాంశమైన  
సమర్థ వర్తన జరిగి అమాయమైన  
జానీదారుల తీసుకున్నది చీల్చివేసి  
అనిమా భారత ప్రతినిధిల చేత గౌరవ  
సాంప్రదాయాలను అనుగుణంగా  
ప్రదర్శించారు.

ఈ సంవత్సరా వ హా సభను  
ప్రారంభించిన సీనియర్ రిజిస్ట్రార్ అధ్యక్ష  
మొదటి కూటూర్గ వ్యవస్థను మామూలు  
కన్నా ప్రముఖం. ఆసియా-ఆఫ్రికా

పునరుద్ధరణకి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

4. అన్నిటింటే ప్రధానమైన  
వలసదేశం - ఆర్థిక బిరుదును  
కానీతికత కలగలగానే కాదు  
ప్రజానీక శీఘ్రయిబ్బడిమలపా  
తున్నాడు.

ఆర్థిక పరిస్థితి

సాగుంట్లందరినీ చేరాలని  
ఈ సాగుంట్లెల్ల వేగే కా, ఆ  
సాగుంట్లందరినీ కూడా అంత ప్రధాన

కేరాల కాలియుత సహజీవనాన్ని,  
 క్రియశీల తటస్థ జైత్రానీతి కల్పి  
 తుంటున్నాయి. అంతర్జాతీయ  
 కుట్రకావాలని కేంద్ర ప్రభుత్వం  
 ఈనాడు వలసవిధానం సరిక్రొత్త  
 తీరునగతీ వున్నది. ఈ నూతన  
 వలసవిధానం ఉద్దేశ్యం ఈ కేరాలను  
 మహాగృహకావాలి అంటే పట్టుకొని  
 వుండేట్లు, దేశాభివృద్ధి వీలకల  
 తేనడమే. స్వయంస్థియాధికారమేదీ

ప్రపంచ యుద్ధానంతరం సంవత్సరాలలో ఆసియా జోనలోని తలసరి జాతులలో బ్రిటిష్ సింధు ఆదాయంలో 1/12 వంతుకు మాత్రం 1955 లెక్కల ప్రకారం బర్మా, పాకిస్తాన్, థాయిలాండ్, సింగపూర్, సౌదీ అరేబియా ఆదాయం ఆ మెరికల సరి జాతీయ ఆదాయం

మాకు కొరియన్ల చెప్పుకున్నాయి.  
 సద్వివ గుర్రాన్ని బ్రిటన్ క్రేలను  
 తున్న మని అటున్నరు కని  
 ఇందుకు మా సమాధి ౨౦ కిగ్రాములు  
 ఆకి మాకు వచ్చి మిగిల్చి మాండే  
 అలాగే ఆఫ్రికాకు కెల్చి మిగిల్చి  
 మాండేది. నిజానికాలు బయలు పడే  
 తాయి" అని ఆయన అన్నారు

/ త వ రి త్రి

ఆసియా, ఆఫ్రికా విందాల్చి ని  
 ముగించుకున్నాను. నీవు నీవు నిజానికాలు


విద పక్షములు, పన్నాకాలు, వనాది  
పత్త్య కాల ప్రత్యేక క్షణాలు  
వాటి ఆధికారి కృత్రిమ ఆధార  
పడుతూ వర్తించినవారి అన్యాయ  
కలపే ప్రధానమైన కలపెత్తెల్లదాని  
లింగ్. అది తొం 400 సంవత్సరాల  
పాటు కొనసాగించిన వనం నిధా

సంతోషము చేయరాని పనిలేదు  
అనుచుండును బహుశి లేను  
బానిస బానిస బ్రతికి వెట్టిని  
మేను బానిస, అసే, యాని  
అకలస వ్యవస్థ పెంచి పోషించు  
కుటుంబ నిర్మాణ విధానానికి  
సేవకు బ్రతికి అధి త్వం బ్రదికను  
నమిత్రాంతరంగా మారేట్లు, భగ్న  
కర్మత్యనుండు బ్రదికను భూభాగ


"రాజకీయ స్వార్థక్రందనానికి  
 కేవలం ఆర్థిక వ్యవస్థ అంశం క్రింద  
 తలంపు కట్టిన ప్రయత్నం వున్నాయి.  
 మనకు సహకారం చేయడానికి  
 సిద్ధంగావున్న కేవల ఆరు నందే  
 సహకారం పొందే అవకాశం.  
 ఆఫ్రికా సహకారకర్తలను పట్టిండా  
 ద్వారా ప్రభుత్వం అంతర్జాతీయ  
 సహకారానికి, సోవియట్ యూని  
 యన్ సహకారానికి లెబలాండా  
 ప్రభుత్వం ప్రేరణ చెప్పిన కర్మాగార  
 నిర్మాణానికి, విద్యుత్ ఆరక్షక  
 రిటెన్ షన్ కోసం పనిచేసిన  
 వానిని చూచేవారనిగా ముం  
 బయ్య"

నేటికి స్వాతంత్ర్యం పొందని  
దేశాల నమస్క

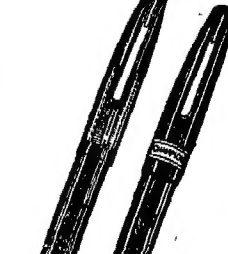
అమీయా - ఆక్రీకా స్వాతంత్ర్య  
దేశాల చుకల్లడ రాజకీయ, కాలం  
కమల బలానికి పాతబజ్జరాడు చల  
సాధనకొను కుక్కాని లేకపోయినా  
నిన్ను ఏమాత్రం పాతబజ్జరాడు చుక  
దేశాని సమీపం నేను కుక్కాని లేకపో  
సామ్రాజ్యవాద వ్యతిరేక స్వాతంత్ర్య  
పోరాటాల సాధనానుభవం  
కేశవాలూ ప్రాంత, పాతబజ్జరాడు  
లిక్ష్మీదేవారి ఆధిపత్యం క్రిందనున్న  
ప్రస్థానం, ఈ సుమతీరాధిపత్యం  
స్వాతంత్ర్యం పొందిన కామ



పరిగెక్కినాన్ని సేవనంబులను సేవ  
 చేయించదానికి ప్రాకారక బాహుళ్య  
 కోసం జుగోసో - టుమో సేవన  
 నియంత్రిస్తూ ప్రమాదాన్ని ఎదుర్కొ  
 నేందుకు జుగోసో బాహుళ్య సామ్రాజ్య  
 వాదాన్ని, వలసనాశేయలయ జన్మతా  
 ఆక్రమణ భూభాగ లక్ష్య కుదుర్చుకొన  
 దానికి జుగోసో బాహుళ్య అంతర్జాగ్ర  
 కావాలి గాని చేతుకాదు ఇది చేయ  
 ఉభయ ఖండాల ప్రజలు గుర్తించి  
 కడు జాగరూకతతో మేలగా వీధి వ  
 విడుదల



పెండుకు ?



జుట్టుకు  
జుట్టుకు  
జుట్టుకు  
జుట్టుకు

## చాంపియన్

(విజయవాడ)

అందరు కొనుక్కనేసి

గుజరాత్ ఇండస్ట్రీస్ (ప్రై) లిమిటెడ్,  
బొంబాయి-2.

అనుభవం అన్ని విధాలా ఆవిర్భవించింది. అన్ని ప్రజల సోభావాలకు గీటు రాయిగాల సమర్థం కావాలి. వీటిని పరిగణించి సైనిక సంస్థలను రక్షించేందుకు ప్రభుత్వం సైనిక బలం పెంచే దిశలో చర్యలు చేపట్టింది. ఇంకా చాలా దిశలలో సైనిక నియంత్రణ ప్రభుత్వాన్ని ఎదుర్కొనే సందర్భాల ఏర్పడాలంటూ ప్రభుత్వం భావించింది. అలాగే భూభాగం లక్షల చదరంగపుటల దానికి జరిగే చోరాటంబం అంతర్జాతీయ కావాలి కాని వేరుకాదు. ఇది సేవకు ఉపయోగపడాలి ప్రజలకు గురించి ఉద్వేగం కలిగితే మేల కావాలి నావికాదళం.

— ప్ర సా ర్  
ఏప్రిల్ 12.  
“ ఛాంపియన్ ”  
కలమును లక్షలాది ఉపయోగిస్తున్నాడు

పాఠకులు :

బెన్జమిన్  
జువ్వుక  
జి. వ. బ్రా  
హ్మ  
హ్మ

ఫాంపియల్

(రిజిస్టర్డ్)  
లండన్ కోడుకునేషి  
గుజరాత్ ఇంకర్ప్రెస్ (ప్రై) లిమిటెడ్,  
హిందూస్థాన్-2.











సంపాదక వర్గం: హైదరాబాద్ సాహిత్యమంతరావు (అశ్వమేధుని), కామ్రాడ్ రాజగోపాలరావు, ఏటూకూరు భలరామచారి, వికలాంగ ప్ర విజ్ఞాన సమితి తరఫున ఎడిటర్, ప్రింటర్ అండ్ పబ్లిషర్ కామ్రాడ్ రాజగోపాలరావు, శుభ్రంత ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్, విజయవాడ-2